

# SÖZEL ŞARJ



YAZAR

Türkçe  
Emrah BOZDOĞAN - Mahmut ALMA

T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük  
Adem YIKILKAN

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi  
Songül AKTAŞ  
Naziye EFENDİOĞLU

İngilizce  
Ali KUMRU

**GÖZDE BİLGİ GRAFİK**

0545-874-74-48

fulyagozde.06@gmail.com



gozdegrafkdizgi



BASIM YERİ DİZGİ-TASARIM



Koza Yayın Dağıtım San. ve Tic. A.Ş. /  
ANKARA Sertifika No: 45553



YAYINCI

PATRON KİTAP YAYINCILIK DAĞ. SAN.  
TİC. LTD. ŞTİ.

Çay Mah. Cumhuriyet Caddesi No: 77/B  
Sorgun/ YOZGAT  
0 546 661 37 66

## Sevgili Öğrenciler,

Sınavlara hazırlıkta doğru kaynak seçimi başarıyı artıran en önemli etkenlerden biridir. Elinizdeki bu kitap liselere geçiş sınavının birinci dönemini kapsamakta ve tamamı sınav formatında olan yeni nesil beceri temelli sorulardan oluşmaktadır. Temel amacı sınav hazırlığının eksiksiz tamamlanması ve sınav formatındaki soruları ile kusursuz bir sınav provası sunmaktır. Hazırlanma aşmasında bu zamana kadar yapılan sınavlardaki çıkmış sorular analiz edilerek ölçülen beceriler tek tek sorulara aktarılmıştır. Tüm ünitelere ait alt başlıklara yönelik hazırlanan konu sıralı testler ile hangi konulardan eksik olduğunuzu tespit edebilirsiniz. Sade, açık ve anlaşılır dil yapısı soru hikâyelerinde kaybolmadan hedefe yönelik çözüm stratejileri geliştirmenizi sağlar. Kitabımızda yer verdiğimiz özgün ve günlük hayatın içinden sorular sizi alışılmış soruların dışına çıkarak yorumlama becerinizi artıracaktır. Soruların tamamının video çözümlü olması çözüme ulaşmakta zorlandığınız sorularda size rehberlik etmekle birlikte ayrıntılı çözüm yolları ile yeni çözüm taktikleri elde etmenizi sağlayacaktır. “Başarının anahtarı senin elinde. Başarıdaki kararlılığın yeterince güçlü ise başarısızlık asla seni yakalayamaz.”

**Samet DEMİR**  
Eğitimci / Yazar

**PATRONKİTAP**

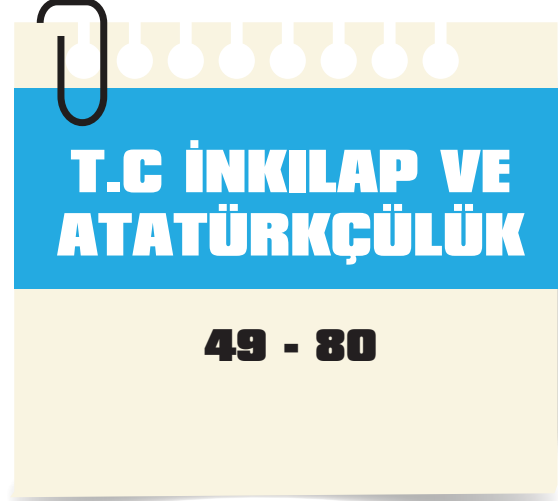
**ISBN**

978-605-72054-6-9

**Yayıncı Sertifika No: 67651**



# İÇİNDEKİLER





**TÜRKÇE**



Başarıya giden yolda motivasyon ve sınav taktikleri önemli araçlardır. Uygulayacağınız bazı küçük taktikler sınavınız daha verimli geçmesini sağlayacaktır. Şimdi sözel bölümü oluşturan dersler için uzman taktiklerine bakalım.



### Türkçe soruları nasıl çözülür?

#### Soru kökünden başlayın

Büyük olasılıkla aradığımız cevap metinde yer alan ifadelerden biri olacaktır. ( Fakat hangisi? ) Bu nedenle sorulara soru kökünü okuyarak başlarsanız okuduğunuz metinde otomatik olarak beyin onu anlamaya ve çözmeye yönelik aktivite içinde olacaktır.

#### Sizden isteneni iyi anlayın

Altı çizili sözcükleri dikkatli okuyun. Yani “Soru bizden ne istiyor? ” sorusunu bulmak ilk yapılması gerektir.

#### Tüm seçenekleri mutlaka okuyun

Seçeneklerde mutlaka çeldirici bir cevap olabileceği ihmal etmeyin. Bazen size doğru gelen ilk seçenek sorunun çeldirici seçeneği olabilir.

#### Uzun sorulardan korkmayın

Çoğu zaman uzun sorular diğerlerine göre daha kolaydır. Bu tarz sorularda genellikle bir hikâye anlatır ve hikâyeye göre bir cevaba ulaşmanız istenir. Bir soru sayfanın tamamını kaplıyorsa o soru muhtemelen diğerlerine göre **çok daha kolaydır.**

#### Bağlantı noktaları oluşturun

Sorularda sadece önemli olduğunu düşündüğünüz yerlerin, tarihlerin ve yargıların altını çizin. Bu işaretlemeler beyninizde bağlantı noktaları oluşturarak çözüme yardımcı olacaktır.

#### Görsel içeren sorulara dikkat edin

Görsel okuma resimsel ve grafiksel görüntülerle aktarılan mesajın okunması, anlaşılması ve yorumlanması demektir. Bu tür soruları dikkatli okuyarak sorunun bizden ne istediğini tam olarak anlamamız gerekir. Görselle birlikte verilen bilgilere çok dikkat etmemiz gerekir.

“ Başarı her gün tekrarlanan küçük çabaların toplamıdır.”

1

Dinlenen bir melodinin daha sonra zihinde canlandırılabilmesi insanlara has bir yetenek.

I.

II.

Ancak istemsiz olarak da ortaya çıkabilen bu durum zaman zaman rahatsız edici olabiliyor.

III.

**Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin yerine getirilebilecek sözcükler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

|    | I     | II   | III                 |
|----|-------|------|---------------------|
| A) | ezgi  | özgü | istenmeden yapılan  |
| B) | şarkı | saf  | isteksiz yapılan    |
| C) | türkü | özel | gönülsüz yapılan    |
| D) | parça | ayrı | rahatsızlık vererek |

2

Nitel ve nicel anlamlı sözcüklerin farkı; nicel sözcükler sayılabilen, ölçülebilen özellikler bildirirken nitel anlamlı sözcükler sayısal olmayan özellikleri belirtir.

**Buna göre,**

Volkan Demirel, kaleci pozisyonunda görev almış eski futbolcu, futbol yorumcusu ve başarılı teknik direktördür.

I

II

Güney ekibi Hatayspor'u çalıştırmaktadır. Volkan Demirel profesyonel futbolculuk kariyerine ilk olarak

III

IV

Kartalspor'da başladı. 2002 yılında Fenerbahçe'ye transfer oldu.

**metninde numaralandırılmış sözcüklerden hangisi nicelik bildirmektedir?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

5

3

Güneş tutulmaları çağlar boyunca gökyüzünü izleyen insanların her zaman ilgisini çekmiş ve tutulma etrafında oluşan yanlış inanış ve efsanelere kaynaklık etmiştir. Modern bilimin gelişmesi ve yaygınlaşmasıyla insanlık güneş tutulmalarını artık bilimsel çerçeveyle açıklasa da hâlâ eski inanışlar her güneş tutulması öncesinde gündeme gelmeye devam ediyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinde geçen altı çizili sözcüklerden birinin açıklaması değildir?**

A) Bir gök cisminin, bütününe veya bir bölümünün görünmez duruma gelmesi

B) Merakını üzerinde toplamak, alaka duymak

C) Herhangi bir enerjinin oluşup çevreye yayıldığı yer

D) Bir konunun, bir düşünce alanının sınırları

4

Aşağıda “çekmek” sözcüğünün bazı anlamları verilmiştir.



Buna göre “çekmek” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde verilen anlamlarda kullanılmamıştır?

- A) Yeni aldığınız akülü araba yirmi kilogramdan fazlasını çekmez.
- B) Yabancı yatırımcılar paralarını çekmekten vazgeçmişler.
- C) Uzaktan şut çekmek çoğu zaman golle sonuçlanmaz.
- D) İki tarla arasına bir sınır çekmek lüzumlu artık.

5

- başlamak
- kabarmak, ayrılmak
- geçerliğini yitirmek

“Kalkmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıda verilen anlamlardan birini karşılayacak biçimde kullanılmıştır?

- A) Gözlüklerini takmadan okumaya kalktı.
- B) Kanunun bazı maddeleri yürürlükten laktı.
- C) Hastamız kendine bakarsa yakında ayağa kalkar.
- D) Yıllar içinde masanın kaplaması kalmıştı.

6

Aşağıda “durgun” sözcüğünün mecaz anlamları verilmiştir:

- Neşesiz, keyifsiz, sessiz
- Canlı olmayan, sönük, hareketsiz

Buna göre “durgun” sözcüğü,

- I. Deniz masmavi, hava durgun, her taraf ılıktı.
- II. Selma genellikle içine kapanık, durgun bir arkadaştı.
- III. Balığa çıkmak için denizin durgun olması şart değil.
- IV. Savaş başladığından beri dünya piyasaları durgun.

cümlelerinin hangilerinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV

1

Artık uzun betimlemelerin devri bitti. Yazarlar romanlarında olaylara ağırlık verme ve okuyucunun merak duygusunu besleme eğilimindeler.

**Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

| I                                          | II                                               | III                    |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|
| A) Durumdan duruma değişim                 | Olağanın üzerinde ve belli oranda tanınan değer  | zamanla oluşan değişim |
| B) Başka bir biçime girme                  | Yük, külfet                                      | Yönelme                |
| C) Kendine has özelliği olan zaman parçası | Dikkati ve önemi bir şey üzerinde yoğunlaştırmak | Meyil                  |
| D) Zamanın koşulları                       | Sorumluluk                                       | İstediği gibi gitme    |

2

**Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin zıt anlamlısı vardır?**

- A) Masanın kırık ayağının altına gazete parçası koyarsan bir daha sallanmaz.
- B) Yoldaki bütün çöpleri 2/A sınıfının öğrencileri kendileri toplamışlar.
- C) Bir süredir işitme kaybı olduğu için özel bir kulaklık kullanmaya başladı.
- D) Sınıfa geldiğimde bana içten her davranışınız için minnettarım.

7

3

**“Uçmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Bir itici güçle yerinden ayrılıp uzağa gitmek.” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Yarın sabah ilk uçakla İstanbul’dan Londra’ya uçuyorum.
- B) Bu geceki büyük fırtınada birçok şey gibi plastik sandalyeler de uçmuş.
- C) Toplantıda büyük tartışmalar sonrası güçlükle aldığımız tüm kararlar uçtu gitti.
- D) Küçük kelebek dalgada ıslanmamak için havalanıp bir başka taşın üstüne uçtu.

4

Aşağıda üç farklı sözcüğün anlamı verilmiştir.

- İlk durumunda kalmış olan, gelişmesinin başında bulunan.
- Gerçekleşmesi zorunlu olarak beklenen, lazım.
- Bir amaç uğrunda bir değer veya varlıktan vazgeçme, uğruna verme.

**Bu sözcüklerin verilen anlamlarda kullanıldığı metin aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Savaş yıllarında Türk kadını en lüzumlu işlerini bir kenara bırakıp cepheye koştu canını bile feda etti. Bir kısmı oraya her bakımdan ilkel zorlu yollardan erzak, mühimmat taşıdı.
- B) Kahramanlığın destanını yazan kadınlarımız en doğal haklarını cumhuriyetle birlikte almaya başladılar. Onlar her daim her şeyin en iyisine layıktılar.
- C) Şerife Bacılar, Kara Fatmalar, Nene Hatunlar gerektiğinde bir kadının dünyanın en güçlü varlığı olabileceğini tüm dünyaya bir kere daha gösterdiler.
- D) Zorlamayla değil içinden geldiği için Kurtuluş Savaşı'na tüm gücüyle destek olan dedelerimizin, ninelerimizin değerini bilmemiz insanlık adına şarttır.

5

Deyimler, en az iki sözcükten oluşan kalıplaşmış sözcük gruplarıdır. Deyimler bir anda hayatımıza girmemiş, uzun deneyimler sonucunda benimsenmiş, toplum tarafından kabul görmüş, kültürel aktarım sonucu nesilden nesile günümüze kadar gelip dilimizde varlığını sürdürmüştür. Bunlardan bazıları; birtakım şeyleri dikkate almamaya göz önünde tutmamaya deyimini kullanırız. Kulağı rahatsız etmek anlamında-----deyimi kullanılır. Bir şeyi duymazlıktan gelmek için de-----deyimini kullanırız.

**Aşağıdaki deyimlerden hangisi yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlerden birine getirilemez?**

- A) Kulak arkası etmek  
B) Kulak tırmalamak  
C) Kulak asmak  
D) Kulak tıkamak

1

Türk edebiyatının önemli yazarlarından Mustafa Kutlu, hikâyeleriyle ve denemeleriyle okuyucunun **gönlünde taht kurmuştur**. Hemen hemen her sonbaharda bir eser çıkaran yazar, kitapseverlerin değişmez adresi olmuştur. “Mavi Kuş, Chef, Trende Bir Keman, Huzursuz Bacak” hikâyeleriyle Türk edebiyatına adeta adını kazımıştır.

**Bu parçada geçen altı çizili gönlünde taht kurmak deyimini anlamı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Sakin, soğukkanlı olmak, hemen heyecanlanmamak.
- B) İnsanın iç sıkıntısını gidermek, iç açmak.
- C) Gönlü zengin olma durumu.
- D) Birisi veya herkes tarafından çok sevilir, sayılır olmak.

2

- I- Kazma kuyuyu kendin düşersin.
- II- Körle yatan şaşı kalkar.
- III- Yalnız öküz çiftte koşulmaz.
- IV- Şeytan ile kabak ekenin kabak başına patlar.
- V- Yazın başı pişenin kışın aşı pişer.

**Numaralandırılmış atasözlerinden hangileri aynı anlama gelmektedir?**

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I ve IV
- D) II ve V

9

3

Deyimler Türkçenin zenginliğidir. Sahip olduğumuz deyimler arasında aynı anlama gelen çokça deyim olduğu gibi birbirinin zıttı olan yani karşıt anlamda kullanılan birçok deyim de yer almaktadır.

“Velilerin okula ayağı alışsın diye toplantıda bazı ikramlar hazırlanmış.” **cümlesindeki deyimini karşıt anlam-  
lısı aşağıdakilerden hangisinde kullanılmıştır?**

- A) Gururumu ayağımın altına alarak onunla konuşmaya karar verdim.
- B) Çılgın hadiseyi duyan herkes şaşırılmış, tüm Türkiye ayağa kalkmıştı.
- C) Sabah erkenden okula gitmek üzere pantolonunu ayağına geçirdi.
- D) Birlikte her hafta sonu buluşurduk nedense ayağını kesti gelmiyor artık.

4

I. Can atmak

Şiddetle arzu etmek, çok istemek.

II. Taş koymak

Yardımcı olmak, destek olmak.

III. Yol açmak

Birin bir konudaki ters tutumunu düzeltmek.

IV. Ses getirmek

Uzaktan, dolaylı olarak dokunacak söz söyleyip işittirmek.

Yukarıda verilen deyim ve anlam eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?

A) I

B) II

C) III

D) IV

5

Her zaman her yerde doğruları söylerim. Asla yanlış olan bir durumu savunmam. O yüzden çevremde pek sevilmiyorum. Nereye gitsem orada problem yaşıyorum. Ünlü bir düşünür bu durumla ilgili olarak: "Söylediğin her söz doğru olsun ama her doğru her zaman her yerde söylenmez." demiştir. Aslında olması gereken de bu, bence. Dilime sahip olmam lazım. Dünyayı ben kurtaramam. Bu durumla ilgili şu atasözü de dikkate değerdir: "\_\_\_\_\_"

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilebilir?

A) Doğru söz yemin istemez.

B) Araba devrilince yol gösteren çok olur.

C) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.

D) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.

1

I. Birlikten kuvvet doğar.

II. Yılanı yumuşak diye el sunma.

III. Aç tavuk kendini buğday ambarında sanır.

IV. Yalnız taş, duvar olmaz.

Yukarıda belirtilen atasözlerinden hangileri aynı anlamı içermektedir?

A) I ve II

B) III ve IV

C) II ve III

D) I ve IV

2

Erkenden uyanıp en üçra sokakları süpüren Aysel Hanım, bütün bu zorluklara çocukları için katlanıyordu.

Altı çizili kelimenin bu cümlede kazandığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Tehlikeli virajlarda son derece dikkatli bir şekilde ilerliyorduk.

B) Bu fani dünyada hayalini kurduğum şehre en sonunda taşınabilmişim.

C) Bazı insanların işi gücü indirim koalamak ve nerede olursa olsun gidip almaktır.

D) Müstakil evleri sokağın en sonunda kıyıda köşede bir yerdeydi.

11

3

Şaire eleştirmenler her fırsatta yabancı sözcükleri az kullan diye tavsiyede bulunuyorlar. Adam sanki kulağını kapatmış tüm eleştirilere, kendi bildiğini okumaya devam ediyor. Fakat bu iş artık **kabak tadı vermeye** başladı. Okuyucu bile hayıflanmaya başladı. Her şiirinin beğenilerek okunduğu bir ortamda şairin popülerliğini koruması gerekir. Eleştirmenler bıktı ama okuyucu tamamen sıkılırsa şu yabancı sözcük işinden meşhur şairimizin şiirleri mazinin tozlu raflarına kaldırılır.

Bu parçada yer alan “kabak tadı vermek” deyimini ne anlama gelmektedir?

A) Huyları yavaş yavaş ortaya çıkmak.

B) Bir şeyi birçok kez tekrarlamak.

C) Aşırı tekrarlanması yüzünden bir şeyden bıkkınlık duymak

D) Kendi sorunu sebebiyle başka şeyle ilgilenememek.

4

Deyimler, dilin anlatım gücünü ve söyleyiş güzelliğini zenginleştiren unsurlardır. Az sözle birçok şeyi etkileyici bir biçimde sunmamızı sağlar. Kısa ve özlü sözlerdir. Deyimlerin kalıplaşmış anlamları vardır ve deyimler bu kalıplaşmış anlamları çerçevesinde kullanılır. Kalıplaşmış belli bir anlamı karşılayan deyim başka bir anlamda kullanılması, cümledeki anlatımı bozar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış anlamda kullanılmıştır?

- A) Yüreğim dağıldı üniversiteye kayıt esnasında onu öyle mutlu görünce.  
B) Ne zaman ne yapacağı hiç belli olmuyor, saati saatine uymuyordu.  
C) Sınavda çıkan soruları görünce tam dişime göreydi, dedim.  
D) Öğretmen derste metin okumaya başlayınca bütün sınıf can kulağı ile dinledi.

5

- I- Kazma kuyuyu kendin düşersin.  
II- Körle yatan şaşı kalkar.  
III- Yalnız öküz çiftte koşulmaz.  
IV- Şeytan ile kabak ekenin kabak başına patlar.  
V- Yazın başı pişenin kışın aşı pişer.

12

Yukarıdaki numaralandırılmış atasözlerinden hangileri aynı anlama gelmektedir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve IV D) II ve V

6

I. Parayı veren düdüğü çalar.

II. Terzi kendi söküğünü dikemez.

III. Tarlada izi olmayanın harmanda yüzü olmaz.

IV. Vakitsiz öten horozun başını keserler.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıda verilen atasözlerinden herhangi biriyle anlamca aynı doğrultuda değildir?

- A) Her söz yerinde ve zamanında söylenmelidir.  
B) İşin içinde olmayanlar o işi kolay veya kârlı sanırlar.  
C) Kendini işe vermeyenden, bir iş üretmeyenden hayır gelmez.  
D) İnsanlar başkalarına yaptıkları hizmetleri kendilerine yapamazlar.

1

Herkes herkese yardım etmeli,  
Ben büyük, o küçük dememeli  
İki masalım var bunun üstüne,  
Başka da bulurum isteyene.  
Aslan toprakla oynuyormuş bir gün;  
Bir de bakmış pençesinde fare,  
Aslan, aslan yürekliymiş o gün,  
**Kıymamış canına** bırakmış yere.  
Boşuna gitmemiş bu iyiliği.  
Kimin aklına gelir,  
Farenin aslana iyilik edeceği?

**Yukarıdaki fablda geçen altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Küçükçük hayvanı bahçeye dadandığı için öldürmedi.
- B) Sabırlı olsa elindeki eşya mutlaka değerini bulacak.
- C) Bitkilere ve hayvanlara asla zarar vermemeliyiz.
- D) Çocuğa kıyamadı markete götürdü ve istediklerini aldı.

13

2

Türkçede vücudumuzda yer alan organlarımızla ve uzuvlarımızla ilgili olarak oldukça fazla deyim mevcuttur. Göz, kulak, burun, ağız ve daha niceleri deyimler içerisinde kullanılarak sözü zenginleştirmek, etkileyici kılmak esas alınmıştır.

**Aşağıdakilerden hangisinde “burun” sözcüğü deyim içinde kullanılmamıştır?**

- A) Kadıköy vapurunun güvertesinde gidip ta burna oturmıştım.
- B) Her defasında burnunun dikine gidiyor, kimseyi önemsemiyor.
- C) Geçmişte yaptıkları şimdi burnundan fitil fitil geliyor.
- D) Burnundan kıl aldırmanın bir huyu vardı, hiç sevilmezdi.

3

İnsan bazen çözümsüzlük karşısında çaresiz kaldığını hisseder. Bu çaresizlik ve içinden çıkılması zor durumdan kurtulamama insana bir atasözünü hatırlatır.

**Bu açıklama aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle ilgili olabilir?**

- A) Boşa koysan dolmaz, doluya koysan almaz.
- B) Armut dalının dibine düşer.
- C) Yağmur olsa kimsenin tarlasına düşmez.
- D) Saçın ak mı kara mı önüne düşünce görürsün.

4

Deyimler kalıplaşmış sözcük gruplarıdır. Bu sebeple deyimleri oluşturan sözcüklerin yerine asla başka sözcükler getirilemez.

**Aşağıdakilerden hangisinde geçen deyim bu kuralı ihlal etmiştir?**

- A) Öğretmen sorusunu sordu. Veli hemen parmak kaldırıp cevapladı. Soruya başarılı bir cevap veren Veli'yi arkadaşları alkışladı. Bu güzel hadiseden sonra Veli, öğretmenin gözüne girmeyi başardı.
- B) Burası saklı bir cennet gibi. Dümdüz yüksek bir platonun ve dağların çevrelediği eşsiz bir kanyon burası. İnsanın başı dönüyor bu güzellik karşısında. Ulaşımı oldukça zor olan bu kanyona sadece özel ekipmanla profesyonel dağcılar girebiliyor.
- C) Heyecanla ödül töreninin yapılacağı salona gitti. Ortam çok kalabalıktı. Herkes ödül verileceği anı bekliyordu. Bir anda sahnenin ışıkları yandı. Ödüller sahneye getirildi. Ödül verilecekler açıklandı. Ortada büyük bir adaletsizlik vardı. Ayrımcılık yapıldığını anlayınca yüreği kırıldı, bulunduğu yeri terk etti.
- D) İstanbul'un her yeri evliya yatağı sanki. Beşiktaş'ta Yahya Efendi, Üsküdar'da Aziz Mahmut Hüdayi Hazretleri, Eyüp Sultan'da peygamber dostu Hz. Eyyüb El Ensari ve daha niceleri... Buralar her hafta sonu öyle kalabalık olur ki iğne atsan yere düşmez.

5

Başımıza bir iş geldiğinde çevremize baktığımızda herkesin çeşitli değerlendirmelerde bulunduğunu, farklı nasihatler ettiğini duyarız. Şöyle yapsan daha doğru olurdu, şu şekilde planlasan başına bu iş gelmezdi. Oysa olay başa geldikten sonra verilen nasihatlerin bir değeri yoktur. İş işten geçmeden yapılsa bir kıymeti olurdu. Fakat olan olmuş, ölen ölmüş. Bununla ilgili şu atasözü de dikkate değerdir: -----

**Bu parçada anlatılanlara uygun olarak boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangi atasözü en uygundur?**

- A) Kimse yağurdum ekşi demez.
- B) Araba devrilince yol gösteren çok olur.
- C) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.
- D) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.

1

(I) Köyde yaşanan acı hatıraları anlatan roman, yazar tarafından çok fazla ön planda tutuluyor. (II) Eserde miras davası yüzünden bir ailenin çöküşü anlatılıyor. (III) Eserde yalın bir dil kullanılmış olup sürükleyici bir kurgu mevcut... (IV) Benzer konuları anlatan diğer romanlar kurgu açısından bu sağlamlıkta değil maalesef... (V) Köy yaşamındaki gerçeklikleri anlatması bakımından edebiyat sahasında eser kendini güçlü bir biçimde gösteriyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazarın dili kullanım biçimi ile ilgili bir yargı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV

2

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinde koşul anlamı vardır?**

- A) Araştıran, kendini geliştiren, eleştiriyle yön alan bir millet olma seviyesine hâlâ ulaşamadık.  
B) Birinin donanımlı yazar olması, dil anlayışını bulunduğu toplumun diliyle beslemesiyle mümkündür.  
C) Ben şiir işinin doğuştan gelen bir maharet olduğunu sonradan kazanılmayacağını düşünüyorum.  
D) Sevgisiz ortamlarda yaşama alışkanlığını edinebilmemiz çok zor, biz böyle asla yaşayamayız.

15

3

(I) Gözle görülür açık ihtiyaçların çözümüne yönelik sunulmuş yaratıcı çözümler sürecidir, inovasyon. (II) İnovasyon için gereken ortamın oluşturulması devletler için birinci öncelik olarak kabul edilir. (III) Bu da başarıyla çalışan bir sistemin kurulmasını ve etkin politikaların tasarlanıp uygulanmasını gerektirir. (IV) İnovasyonda sistem yaklaşımı hem bilginin üretilmesi hem de yayılarak uygulanması süreçlerini kapsadığından politikanın odağı, kurumlar arasındaki etkileşime dayanır. (V) Firmaların inovasyon yeteneklerini ve başarımlarını belirleyen politikaların etkinliği, bu politikaların yönetişimiyle doğrudan ilişkilidir.

**Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi bir tanım cümlesidir?**

- A) I B) II C) III D) IV

4

- Doğu Anadolu Bölgesi'nde Van Van Gölü'nün kuzeyinde olan Süphan Dağı, Patnos ve Adilcevaz dolaylarında yükselmektedir.
- En son MÖ 8050 civarında patlayan volkan olan Süphan Dağı, Anadolu'nun 3. yüksek zirvesidir.

**Bu iki cümlemin anlamca doğru bir şekilde birleştirilmiş hali aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Patnos ve Adilcevaz dolaylarında yükselen Anadolu'nun 3. yüksek zirvesi olan Süphan Dağı patlayan volkandır ve en son MÖ 8050 civarında Doğu Anadolu Bölgesi'nde Van Gölü'nün kuzeyinde yer almaktadır.
- B) Süphan Dağı, Doğu Anadolu Bölgesi'nde Van Gölü'nün kuzeyinde MÖ 8050 civarında patlayan en son volkandır, Patnos ve Adilcevaz dolaylarında yükselen Anadolu'nun 3. yüksek zirvesidir.
- C) Doğu Anadolu Bölgesi'nde Van Gölü'nün kuzeyinde olan ve en son MÖ 8050 civarında patlayan volkan olan Süphan Dağı, Anadolu'nun 3. yüksek zirvesi olup Patnos ve Adilcevaz dolaylarında yükselmektedir.
- D) Doğu Anadolu Bölgesi'nde Van Gölü'nün kuzeyinde olan ve en son MÖ 8050 civarında patlayan volkan olan Süphan Dağı, Anadolu'nun Patnos ve Adilcevaz dolaylarında yükselen 3. yüksek zirvesidir.

5

Sanayide faaliyet gösteren büyük firmalar bir yerde üretim yapmayı planladığı sırada o yerle ilgili derinlemesine bir araştırma yapar. Araştırma; ürünün üretimi, gelişimi, nakliyesi, pazarı açısından büyük önem arz etmektedir. Bu saha araştırmasında hangi coğrafi bölgede hangi ürünün üretilebileceği, ürüne ne gibi olumlu ve olumsuz etkilerin bulunacağı, ürünün geliştirilmesi, nakliye olanakları ve yetiştirilen yöredeki pazar potansiyeli oldukça önemlidir. Bu arada üretimde ihtiyaç duyulacak istihdam kaynakları da düşünülmez.

**Bu parçanın sonuna** "Burada bahsedildiği gibi bir tiyatro yazarının da eserini ortaya koymadan önce tiyatro severlerin hangi konulara ilgi duyduğu noktasında hassas olması gerekir." **cümlesi getirilirse aşağıdakilerden hangisi yapılmış olur?**

- A) Onaylama B) İlişkilendirme C) Betimleme D) Eleştiri

1

Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin, başka bir olaya ya da duruma bağlı olduğunu dile getiren cümlelere şart (koşul) cümleleri denir.

(I) Ünlü ressam, fazla malzeme kullanmadan bir tablo eser oluşturacakmış. (II) Her ne kadar malzemesini kısıtlı tutsa da yeterli malzeme olmadan nitelikli eser vermesi zor... (III) Ressamın, hayran kitlesinin ve sanat camiasının duygu dünyasını düşünmeden eserini oluşturması büyük bir sorun oluşturabilir. (IV) Hayran kitlesi, eserde duygularının ciddiye alınmadığını hisse derse ressamı zor günler bekliyor demektir.

**Bu metinde verilen numaralanmış cümlelerin hangisinde şart (koşul) ilişkisi yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV

2

Edebiyata yeni başlayan sanatçılarımızın birçoğu başarısını oluşturdukları yazılardaki sanatsal güzelliğe değil, ele aldıkları konuların ve kişilerin gündemde olmalarına borçlu... Bu kapsamda bir başarı elbette suya yazı yazmak gibidir. Buna dayanarak bu eserler ----

**Bu cümlelerin akışına uygun olarak boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) kalıcı olamaz. B) doyurucu olamaz.  
C) geçerli olamaz. D) güvenilir olamaz.

17

3

(I) Bugünlerde kitapçılar, satışı fazla olan eserlerin peşinde dolaşıyor; yazarın ederi kitabın ederi kadar oluyor. (II) Reklamcılık ekseninde hareket eden kitap günleri ve fuarları da bu durumu perçinliyor. (III) Fazla satın alınan kitaplar, eserler güzel eser olarak kabul ediliyor artık. (IV) Doğal olarak bazı yazarların "Kitabım satılıyor, o vakit iyi bir yazarım ben." demesi normal...

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede bir tespit yapılmıştır.  
B) II. cümlede zaruri bir durum dile getirilmiştir.  
C) III. cümlede değişen bir durum dile getirilmiştir.  
D) IV. cümlede varılan neticeden bahsedilmiştir.

4



Bundan böyle yaşama ve hadiselerle karşı duygu dünyanı ve düşüncelerini değiştirmen lazım.



Elimden bir şey gelmiyor, bence bu çok zor. Keşke bir şekilde değişebilsem biraz. Her güzelin bir sonunun olması beni ürkütüyor. Yediğimden, içtiğimden hiçbir zevk almıyorum.

**Bu konuşmaya göre Ebru'nun içinde bulunduğu durumu aşağıdakilerden hangisi en iyi anlatmaktadır?**

- A) Keyifli başlayan bir şeyin keyfinin kaçacağını hissetmektedir.
- B) Mutlu olduğu anlarda huzursuz anları hatırlamaktadır.
- C) Gelecekteki bir durumdan olumsuz etkilenmekten korkmaktadır.
- D) Kötü düşüncelere sahip olması güzellikleri yaşamasını engellemektedir.

5

“İnsan ne zaman daralsa çıkmaz bir sokağa girse bir sanatçı çıkar onu aydınlatır.” cümlesinde dile getirilen düşünceyle aşağıdakilerden hangisi çelişmektedir?

- A) Sanatçı her daim insanın yoluna fener tutar.
- B) Sanatçı eserde okurun sorularına cevap verir.
- C) Sanatçı okura danışmanlık yapmalıdır.
- D) Sanatçı eserini belli kalıplarla oluşturmaktadır.

6

Kıbrıs Adası'nda bulunan ve çağımıza ulaşan Barnabas Kilisesi'nin olduğu yerde yapılan arkeolojik araştırmalar aralıksız sürmektedir.

**Bu cümleden aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabılır?**

- A) Kazı çalışmaları hiç durmadan devam etmektedir.
- B) Kıbrıs Adası tarihi güzellikler açısından oldukça zengindir.
- C) Barnabas Kilisesi, Kıbrıs'ın en önemli tarihi eseridir.
- D) Yapılan arkeolojik kazılarda birçok tarihi eser bulunmuştur.

1

## AVRUPA KITASININ KAPISINDAKİ TEHLİKE: KURAKLIK

Aşırı sıcaklar özellikle Fransa, Romanya, İspanya, Portekiz ve İtalya'da tarımı olumsuz etkiliyor.

Mısır, soya fasulyesi ve ayçiçeği gibi ürünlerin mahsulünün son 5 yılın ortalamasının yüzde 15 altında olması bekleniyor.

Yağışın olmamasından Avrupa genelinde akarsularda da su seviyelerinin azaldığı, hidroelektrik santrallerindeki üretimin düştüğü, diğer güç santrallerindeki soğutma sistemleri ile akarsu taşıma sektörünün olumsuz etkilendiği belirtildi.

Avrupa'da kuraklıktan en çok etkilenen ülkenin, İtalya olduğu görülüyor. Kıtadaki en şiddetli kuraklık da bu ülkedeki Po Nehri havzasında yaşanıyor. Raporla göre İspanya'da su rezervlerindeki doluluk oranı da son on yılın ortalamasından yüzde 31 düşük ölçülüyor.

Verilen görselde aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmamıştır?

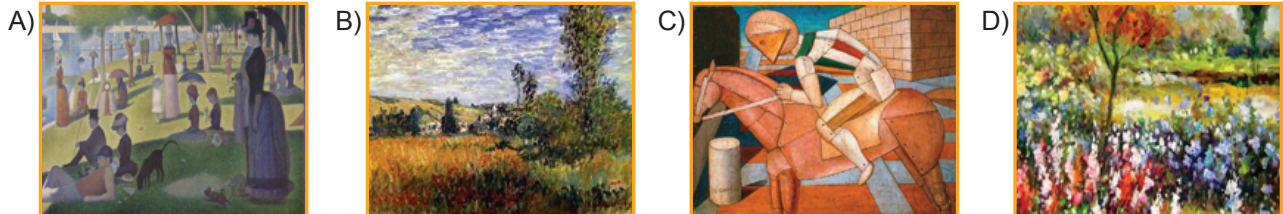
- A) Örnek verme  
B) Tanımlama  
C) Sayısal verilerden yararlanma  
D) Karşılaştırma

19

2

İzlenimcilik (empresyonizm), 19. yüzyılda Fransa'da ortaya çıkmıştır. Tüm sanat dallarını özellikle de resim sanatını etkilemiştir. İzlenimcilik, doğadaki unsurların birey üzerinde oluşturduğu izlenimleri ve duyguları yansıtmayı hedeflemiştir. Özellikle ışık ve renkten kaynaklanan izlenimler verilmeye çalışılmıştır. Bu akıma bağlı olan ressam, doğanın kendileri üzerinde bıraktığı duyguları tablolarına aktarmıştır.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi izlenimcilik akımının etkisiyle oluşturulmuş bir eser olamaz?



3

## EVDE HORTUMDAN NASIL KORUNURUZ?



## En Güvenilir Yerler

İç Odalar, Merdiven Altı,  
Hol ve Bodrum Katlar

## En Kötü Yer

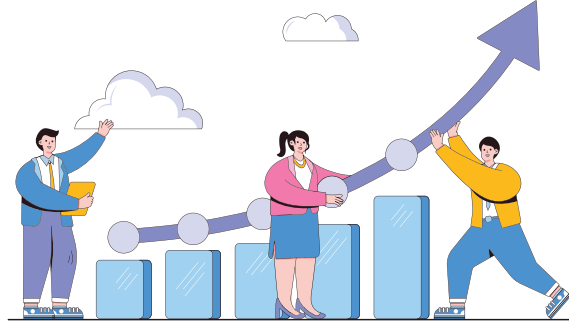
Camlardan, kapı ve pencere  
uzak durun

Bu görseldeki bilgilere göre hortum felaketi sırasında aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) Kapalı durumdaki pencereler önünde beklenmeli. B) Süratli biçimde doğrudan çatıya çıkılmalıdır.  
C) Evin yer ile bütünleşmiş alt kısmına sığınılmalıdır. D) Kapıdan çıkarak evden koşarak uzaklaşılmalıdır.

4

20



Aşağıdakilerden hangisi bu görselle ilişkilendirilemez?

- A) Gerçekten her zorluğu fırsata çevirebilme ihtimalimiz vardır, yeter ki üzerinde yeterince düşünebilelim ve hedefe varmak için sorunlarla ilgili farklı stratejiler geliştirebilelim. Başarı yolculuğunda ne kadar çok engelle karşılaşırsak yolculuk sonundaki zafer sevinci de bir o kadar yüksek olacaktır.
- B) Başarı için hedef belirleriz ve itina ile plan hazırlarız. Bazen işler yolunda gitmeyebilir. Israr etmek felaketi de beraberinde getirebilir. Böyle durumlarda durmak, pes etmek gerekir. Enerjiyi boşa harcamak, boşa kürek çekmek bize ne kazandıracak? Koca bir hiç... O yüzden bazen durmayı bilmek gerekir.
- C) Bir hedef belirlemek, hayata karşı motivasyon yaratır. Hedefler, enerji seviyenizi yükseltir ve hayatınıza canlılık katar. Bir hedef belirlediğinizde, zihinsel enerjiniz bir odak noktasında yoğunlaşır. Kişinin dikkati bir amaca odaklandığında başarı mutlaka gelecektir.
- D) Motivasyon, bir işe başladığında ve ona devam ettiğinde gelir. Bir dağın tepesinden aşağı yuvarlanan bir kaya gibi, bu taktikleri uyguladıkça hedefleri tamamlamak için gereken motivasyon ve enerjiyi daha kolay bulacaksınız. Ve seni durduracak yoluna çıkacak hiçbir şey olmayacak.